

第五屆巴雀盃
〔鋼琴組〕
評審團 / JURY



第五屆巴雀盃 [鋼琴組] 評審團 *依姓名筆劃排序



丁心茹



吳明靜



林晏馳



徐嘉琪



陳世偉



賈元元



廖培鈞

[鋼琴組評審/ JURY

丁心茹

曾師事楊明慧、Edwardo Delgado、Dorothy Huang、Robert Weirich、Ellen Mack及Gregory Sioles等名師。1987年獲得獎學金就讀南加大音樂先修班，1990年獲校長獎畢業於Arcadia High School，同年榮獲獎學金攻讀美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂院，主修鋼琴演奏，取得學士、碩士及博士學位。

在美國求學階段，榮獲諸多獎項及殊榮，曾榮獲美國布立瓦協奏曲比賽冠軍，美國南加州青年鋼琴演奏家大賽冠軍並由電視實況轉播，美國北卡羅蘭納州東岸藝術節協奏曲比賽首獎。

2016年與2017年受邀到義大利音樂營Brancaleoni International Music Festival擔任指導教授，2018年與2019年受邀到義大利音樂營InterHarmony International Music Festival擔任指導教授。曾任國立嘉義大學人文藝術中心主任。

現專職國立嘉義大學音樂系副教授，並任教於台北市立大學及清華大學音樂系。





[鋼琴組評審/ JURY]

吳明靜

美國伊士曼音樂院鋼琴伴奏及室內樂博士、琵琶第音樂院鋼琴獨奏及室內樂雙碩士、國立臺灣師範大學音樂學系學士。

曾獲巴爾第摩音樂協會鋼琴比賽及臺灣區鋼琴獨奏比賽首獎，亦獲頒伊士曼音樂院傑出伴奏獎、行天宮資優生長期培育及教育部留學獎學金，2008年進入茱莉亞音樂院攻讀鋼琴合作文憑。師從當代鋼琴合作藝術權威Jean Barr、Margo Garrett、Jonathan Feldman、Eileen Cornett以及俄籍鋼琴家Boris Slutsky與葉綠娜、李威龍、林德恩、張怡仙等教授。

經常受邀擔任國際音樂營指定鋼琴合作藝術家：韓國PyeongChang音樂節、美國Châteauville聲樂家培育計畫、Winter-Summer Trombone Workshop、亞洲長號研習營以及嘉義市國際管樂節等，並與Joe Burgstaller、Scott Piper、Amit Peled、Denson Paul Pollard、Haim Avitsur、David Taylor、Stefan Hussong等國際知名演奏家於室內樂音樂會當中合作演出。

現專職於國立臺南藝術大學鋼琴合作藝術研究所，並為CPE鋼琴重奏團與An die Musik三重奏鋼琴家。



[鋼琴組評審/ JURY]

林晏馳

畢業於國立臺北藝術大學音樂系，2014年年取得法國國立巴黎高等音樂院(CNSMDP)演奏家文憑。

現為國立臺南藝術大學音樂系兼任助理教授、任教於桃園市中興國中音樂班，並與鋼琴家張育綺共同創辦Y.c.Pianist，曾受邀至桃園市政府海地總統參訪的開幕表演，臺北大眾交響樂團與指揮家李威萱演出鋼琴協奏曲以及舉辦多場《日安。系列音樂會》。

旅法期間曾榮獲法國克勞德坎、布列斯特國際鋼琴大賽首獎、西班牙馬德里國際鋼琴大賽優勝。並於法國蒙多爾省、巴黎嘉禾廳演奏廳、巴黎市立音樂院舉辦個人鋼琴獨奏會。

[鋼琴組評審/ JURY]

徐嘉琪

美國約翰霍普金斯大學琵琶地音樂院鋼琴演奏學士碩士

為國內少數與國際級演奏名家維持長年合作之誼的鋼琴家。現任教於國立臺灣師範大學、國立臺北教育大學及實踐大學等音樂系所副教授，教授鋼琴、伴奏法、歌劇伴奏及總譜彈奏等演奏相關實作課程，曾應邀擔任國家兩廳院歌劇工作坊鋼琴家、新加坡國際小提琴音樂節專屬鋼琴家、高雄春天藝術節旗艦歌劇比才《卡門》與普契尼《波希米亞人》聲樂指導、Podcast 節目《剝殼花生》主持人；個人布拉姆斯鋼琴演奏專輯：《致愛》由上揚唱片發行中。





[鋼琴組評審 / JURY]

陳世偉

漢諾威音樂學院最高獨奏家文憑

為台灣現今最受矚目的新生代青年鋼琴家之一，十九歲時與亞洲EMI唱片公司簽約發行個人首張獨奏專輯，並於2013年獲得德國漢諾威音樂院最高獨奏家文憑Soloklassen學位。曾與NSO、TSO、NTSO、廈門愛樂與美國棕櫚灣交響樂團等國內外職業樂團合作演出。

陳世偉多次獲得國際鋼琴大賽獎項：『西班牙史坦伯格國際鋼琴大賽』首獎、『義大利李斯特國際鋼琴大賽』第三名、『德國Braunschweig Grotrian-Steinweg國際鋼琴大賽』第二名等。現任教於東海大學音樂系專任助理教授。



[鋼琴組評審/ JURY]

賈元元



曾獲臺灣區音樂比賽鋼琴及樂曲創作冠軍，甄試保送國立師大附中音樂班及國立師範大學音樂系，並取得University of Southern California鋼琴演奏碩士與音樂藝術博士，及獲選Pi Kappa Lambda協會榮譽會員。留美期間榮獲紐約Artists International、洛杉磯Young Artist International青年藝術家獎，Carmel Music Society比賽亞軍，USC室內樂演奏獎等。

元元以獨奏及鋼琴合作音樂家身份活躍於舞台。演出足跡包括紐約卡內基音樂廳威爾演奏廳、班夫音樂節、洛杉磯縣立美術館與史坦威鋼琴演奏廳、Southern Methodist University at Taos、University of Wyoming、VanderCook College、Beverly Hills圖書館與市政廳、電台KMZT 105.1及KUSC 91.5現場音樂會、韓國 “One Month Festival”、國家音樂廳及演奏廳、北京中央音樂院附中、湖南師範大學等。講座、大師班及專訪包括國立台北教育大學鋼琴教學學術研討會、功學社「音樂講堂」、台大鋼琴社、YAMAHA講座、湛藍國際音樂節、IC之音及漢聲廣播節目專訪，及帶狀節目「音樂沙拉吧- 賈元元老師的古典音樂課」等。

現任教於國立台灣師範大學、台北市立大學、實踐大學等校音樂系及音樂研究所。

[鋼琴組評審/ JURY]

廖培鈞

被鋼琴家Paul Badura-Skoda讚譽為一「傑出成熟」的青年鋼琴家。

曾榮獲鋼琴比賽的肯定有:台灣蕭邦青少年鋼琴大賽、兩廳院樂壇新秀與英國伯明罕交響音樂廳鋼琴獨奏會獎與第七屆馬諾保羅·摩諾波利國際鋼琴大賽榮膺第二名、最佳協奏曲演奏與最有潛力年輕音樂家之特別獎。

演奏足跡遍及於世界各地，常受邀至國際音樂節擔任駐節藝術家與校際演出教學。近年合作的音樂家有知名小號演奏家 Reinhold Friedrich、鋼琴家Peter Donohoe與Benjamin Frith等，亦多次受邀與樂團演出鋼琴協奏曲。

現為臺北市立大學音樂學系專任助理教授。

