7/23 (四) 新竹場巴雀盃-場地位置圖 (新竹縣政府文化局 演奏廳)

【參賽者動線流程】

→❶測量體溫、報到
→暖手或練琴僅開放「文化廣場」
→參賽者於集合時間❷集合，統一進場
→進場後可於❸開琴，禁止調音練習
→1F集合完畢，參賽者統一到❹等待
→入場後參賽者及伴奏按照順序入座❻
→下台之後請回到❽，統一離場
→離開B1，請依藍色箭頭方向離開
→回到❸收琴，從11號門離開。

家長、參賽者進場路線
家長、參賽者離開路線

成績公告區
每組成績公告時間請參閱賽程通知單

男女廁

敬請配合場館防疫措施，請勿於廳內有獻花或合照等觀眾互動。

❶參賽者報到/測量體溫

非參賽者請勿跨越

11號門管制
於每場比賽結束開放

11號門

(請勿進入)
參賽者、觀眾
由此出

12號門管制
於每場集合時間開放

12號門

參賽者、觀眾
由此進

1F演奏廳入口

❸開琴區
(不能調音)

❿領獎狀區

離場使用樓梯
樓 梯 往 B1

進場使用樓梯
樓 梯 往 B1

❷參賽者/伴奏集合區1
觀眾等待進場區

縣政九路

美術館
飲水機

文化局服務台 飲水機

小樓梯

↓往演藝廳方向

文化廣場(戶外)
參賽者練習休息區

小樓梯

廁所

文平路

B1演奏廳

家長、參賽者進場路線

家長、參賽者離開路線

舞 台

鋼琴

下台路線

上台路線

❼下一位等待
(參賽者+伴奏)

工作席

❽【參賽者區】
比完先入座此區
同場參賽者比完
一起離場
*若需提前離場
請告知工作人員

評審區
請勿穿越

❻【參賽者區】
參賽者+伴奏

*低音大提琴組參賽者入座前，按比賽順序將樂器放舞台旁

*若要架輔助踏板，請架設者帶著輔助踏板一起與參賽者入座。

1
2
3
4
5
6
7
8
9

❾【觀眾區】7-9排
可於座位上錄影(18席)

【觀眾區】6-7排
可於座位上錄影(28席)

工作席

單號門

離場

觀眾

演奏廳前台 (此區請保持肅靜)

場內禁止飲食和水，或隨意走動聊天，以保持肅靜整潔

❺【觀眾登記實名制】
※優先開放該場參賽者陪同人員入座
入場前請於此處登記姓名、座位、手機

雙號門

參賽者

❹參賽者+伴奏
集合區2

樓梯

*請依工作人員指示入場

進場觀眾等待區

樓梯