



2022 第六屆
巴雀盃 音樂大賽
6th "Bratsche" International Music Competition

〔鋼琴組〕 評審團

評

審

團



依筆畫排序：丁心茹 王悅錚 吳明靜 林健安 徐嘉琪 陳世偉 賈元元 顏君如。台北場、新竹場各七位評審。

評審 / 丁心茹

曾師事楊明慧、Edwardo Delgado、Dorothy Huang、Robert Weirich、Ellen Mack及Gregory Sioles等名師。1987年獲得獎學金就讀南加大音樂先修班，1990年獲校長獎畢業於Arcadia High School，同年榮獲獎學金攻讀美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂院，主修鋼琴演奏，取得學士、碩士及博士學位。

在美國求學階段，榮獲諸多獎項及殊榮，曾榮獲美國布立瓦協奏曲比賽冠軍，美國南加州青年鋼琴演奏家大賽冠軍並由電視實況轉播，美國北卡羅蘭納州東岸藝術節協奏曲比賽首獎。

2016年與2017年受邀到義大利音樂營Brancaleoni International Music Festival擔任指導教授，2018年與2019年受邀到義大利音樂營InterHarmony International Music Festival擔任指導教授。曾任國立嘉義大學人文藝術中心主任。

現專職國立嘉義大學音樂系副教授，並任教於台北市立大學及清華大學音樂系。



評審 / 王悅錚

於美國羅徹斯特大學伊士曼音樂院取得學士、碩士及博士學位，並榮獲演奏家文憑，主修鋼琴演奏，副修鋼琴伴奏及室內樂，師事Thomas Schumacher、Anne Koscielny、Jean Barr等教授，在校期間擔任大學部鋼琴團體課與個別課教師、鋼琴伴奏助教。在台曾師事郭宗愷、張怡仙等教授。

獨奏及鋼琴合作演出足跡，包括：紐約卡內基音樂廳、Aspen、Bowdoin、Northern Lights等國際音樂節及多項國際大賽與大師班。

2016年回國後，舉辦多場鋼琴獨奏會與室內樂音樂會，亦受邀與樂團演出鋼琴協奏曲及擔任比賽評審。現任教於中部各校音樂班。

American Protégé 國際鋼琴與弦樂大賽首獎及Joyce Dutka Arts Foundation Instrumental Competition榮譽獎。



評審 / 吳明靜

美國伊士曼音樂院鋼琴伴奏及室內樂博士、琵琶第音樂院鋼琴獨奏及室內樂雙碩士、國立臺灣師範大學音樂學系學士。

曾獲巴爾第摩音樂協會鋼琴比賽及臺灣區鋼琴獨奏比賽首獎，亦獲頒伊士曼音樂院傑出伴奏獎、行天宮資優生長期培育及教育部留學獎學金，2008年進入茱莉亞音樂院攻讀鋼琴合作文憑。師從當代鋼琴合作藝術權威Jean Barr、Margo Garrett、Jonathan Feldman、Eileen Cornett以及俄籍鋼琴家Boris Slutsky與葉綠娜、李威龍、林德恩、張怡仙等教授。

經常受邀擔任國際音樂營指定鋼琴合作藝術家：韓國PyeongChang音樂節、美國Châteauville聲樂家培育計畫、Winter-Summer Trombone Workshop、亞洲長號研習營以及嘉義市國際管樂節等，並與Joe Burgstaller、Scott Piper、Amit Peled、Denson Paul Pollard、Haim Avitsur、David Taylor、Stefan Hussong等國際知名演奏家於室內樂音樂會當中合作演出。

現專職國立臺南藝術大學鋼琴合作藝術研究所，並為CPE鋼琴重奏團與An die Musik三重奏鋼琴家。



評審 / 林捷安

畢業於美國堪薩斯大學，並於2018年以及2015年取得音樂藝術博士以及碩士學位，師事 Jack Winerock 教授，曾就讀東海大學音樂系，師事林得恩教授 (Prof. Thomas Linde) 。在學期間多次參與校內外獨奏，室內樂以及伴奏音樂會。曾受邀參與CCM Prague 鋼琴音樂節、Amalfi Coast 音樂節以及IKIF 音樂節。

2014年獲得堪薩斯音樂教師協會 (KMTA) 研究所組第一名，2015年獲得KC Musical Club Gladys Casford 獎學金，同年與堪薩斯當地The Lawrence Woodwind Quintet 木管五重奏合作演出。

現致力於推廣古典音樂、鋼琴教學、鋼琴演奏以及室內樂演出。

現任新竹高中與建華國中音樂班兼任鋼琴教師



評審 / 徐嘉琪

美國琵琶地音樂院鋼琴演奏學士與碩士，鋼琴師承杜瓊英、馬淑娟、林公欽、呂雪櫻、Vera Danchenko, Ellen Mack等教授，曾獲頒琵琶地全額歌劇伴奏助教獎學金、克拉拉艾雪費爾德伴奏獎及2001台北德文藝術歌曲大賽專業組最佳伴奏獎。

曾應邀擔任國家兩廳院歌劇工作坊鋼琴家，新加坡國際小提琴音樂節客席鋼琴家，創世歌劇團比才《卡門》、奔放樂集布瑞頓《碧廬冤孽》、高雄春天藝術節比才《卡門》、普契尼《波希米亞人》、《蝴蝶夫人》、臺中國家歌劇院羅西尼《塞維亞理髮師》等歌劇製作的聲樂指導。

個人布拉姆斯鋼琴演奏專輯·《致愛》由上揚唱片發行中。

現任教於國立臺灣師範大學、國立臺北教育大學及實踐大學等音樂系所教授鋼琴、伴奏法、歌劇伴奏及總譜彈奏等演奏相關實作課程。



評審 / 陳世偉

在漢諾威音樂學院除獲得音樂教育暨鋼琴演奏雙碩士學位外，並於2013年獲得最高獨奏家文憑Soloklassen學位。在校期間師事著名鋼琴家Matti Raekallio教授與挪威鋼琴大師Einar Steen-Nøkleberg教授，並曾連續三屆獲選為文化部(原文建會)『音樂人才庫』培訓之青年音樂十九歲時與亞洲EMI唱片公司簽約發行個人首張獨奏專輯，並於2013年獲得德國漢諾威音樂院最高獨奏家文憑Soloklassen學位。曾與NSO、TSO、NTSO、廈門愛樂與美國棕櫚灣交響樂團等國內外職業樂團合作演出。

獲義大利國際李斯特Premio Franz Liszt鋼琴大賽第三名、西班牙馬德里史坦伯格國際鋼琴大賽首獎，德國樂評曾褒他有不可置信的精湛技藝，美國樂評曾讚他是一位具有創造多樣音樂性格與音色的演奏家，現被視為新生代鋼琴家的接班人，活躍於獨奏及樂團演奏。

現任東海大學音樂系專任助理教授



評審 / 賈元元

曾獲臺灣區音樂比賽鋼琴及樂曲創作冠軍，甄試保送國立師大附中音樂班及國立師範大學音樂系，並取得University of Southern California鋼琴演奏碩士與音樂藝術博士，及獲選Pi Kappa Lambda協會榮譽會員。留美期間榮獲紐約Artists International、洛杉磯Young Artist International青年藝術家獎，Carmel Music Society比賽亞軍，USC室內樂演奏獎等。

元元以獨奏及鋼琴合作音樂家身份活躍於舞台。演出足跡包括紐約卡內基音樂廳威爾演奏廳、班夫音樂節、洛杉磯縣立美術館與史坦威鋼琴演奏廳、Southern Methodist University at Taos、University of Wyoming、VanderCook College、Beverly Hills圖書館與市政廳、電台KMZT 105. 1及KUSC 91. 5現場音樂會、韓國 "One Month Festival"、國家音樂廳及演奏廳、北京中央音樂院附中、湖南師範大學等。講座、大師班及專訪包括國立台北教育大學鋼琴教學學術研討會、功學社「音樂講堂」、台大鋼琴社、YAMAHA講座、湛藍國際音樂節、IC之音及漢聲廣播節目專訪，及帶狀節目「音樂沙拉吧- 賈元元老師的古典音樂課」等。

現任教於國立台灣師範大學、台北市立大學、實踐大學等校音樂系及音樂研究所。



評審 / 顏君如

美國琵琶第音樂院鋼琴演奏碩士。

回國後任教於台中教育大學音樂系、台中二中、雙十國中及光復國小等音樂班。經常擔任中小學入學考試、教師甄選、縣市賽評審及全國賽評委。

多次受邀參與不同類型的演出活動，並與鋼琴家李威龍持續定期舉行雙鋼琴音樂會於全省巡迴演出。曾代表Peabody 台韓校友會於台北及韓國交流演出，亦曾受韓國Samsung大學音樂系邀請赴韓國學術交流。受邀擔任ADRA亞洲雙簧管年會鋼琴合作藝術家，亞洲薩克斯風大會鋼琴合作藝術家；除了與國內優秀音樂家們合作外，亦曾與美國、荷蘭及瑞士、香港等地的音樂家們來台合作演出。

現任於台中教育大學音樂系、台中二中、雙十國中及光復國小等音樂班

