

2020 巴雀盃-新竹場 場地說明及注意事項



一、比賽時間 /地點：

1. 時間：109 年 7 月 23 日 (星期四)
2. 地點：新竹縣政府文化局 演奏廳 (新竹縣竹北市縣政九路146號)
3. 參賽者若需調音練琴、家長休息，請至「文化廣場」(如圖示)

二、【參賽者、陪同親友都請注意】場地位置圖之動線及流程說明

- ❶ 參賽者報到區：報到時請先行量測體溫、出示「比賽通知單」(電子檔可)*7/20會傳*。
- ❷ 參賽者、伴奏、觀眾集合區：
 - (1) 同一場參賽者、裝設輔助踏板者/伴奏老師、陪同的親友，請於「集合時間」於此區集合。
 - (2) 工作人員會做第一次唱名，先帶領參賽者進館開琴準備，陪同的親友請原地等待。

陪同親友：

- 參賽者進入〔❹集合區2〕時，工作人員會再到集合區，統一帶領親友入場。
- 比賽開始前，陪同的親友統一在❺集合等待，並請配合登記座位、姓名、手機實名制。
- 每場比賽結束，我們將優先疏散上一場觀眾，請各位遵照工作人員指示進入，對號入座。
- B1 前台區域，禁止飲食和水，或隨意走動交談、行動電話請關靜音，以保持肅靜整潔。
- *請遵守以上規定，如有干擾演出秩序之行為，工作人員得請其離場或由監護人帶領離場。**

- ❸ 開琴區：參賽者可於此處開琴，請配合琴盒依序放置整齊。
- ❹ 開完琴後，請配合工作人員指示，「依照出場順序」列隊，統一帶到〔❹集合區2〕
- ❺ 參賽者區：
 - (1) 參賽者、伴奏老師，請「依照出場順序」一起入座
 - (2) 鋼琴低年級組參賽者，需裝設輔助踏板或調整鋼琴座椅高度，請陪同者與參賽者一起入座。
 - (3) 陪同者請於參賽者叫號上台時，同時上台裝設，裝設後請依下台方向離開舞台，坐在〔❸〕。演奏完後，輔助踏板由工作人員撤離。
 - (4) 低音大提琴、大提琴等大型樂器請依照工作人員指示擺放於舞台側邊。
 - (5) 參賽者的個人物品(EX:譜)，請交由伴奏老師幫忙拿或轉交工作人員暫時保管，上台演奏完後會直接入坐於〔❸〕，請勿遺留放在〔❺參賽者區〕。
 - (6) 伴奏老師若同一場有超過一位以上的學生伴奏，請伴奏完之後回到〔❺參賽者區〕，接續下一位學生伴奏。
 - (7) 比賽開始前，統一調音。若低年級參賽者需要協助調音，請與現場工作人員告知。
- ❻ 第一位上台，第二位請即刻於舞台右方預備，以此類推。比賽統一由面向舞台之右側上台，退場方向則由面向舞台之左側下台。
- ❼ 每一場參賽者統一離場；但若比完需提前離場請告知工作人員，等待曲跟曲之間離場。
- ❽ 觀眾請於此區觀賽，若需於比賽中進行錄音、錄影，請勿開閃光燈干擾比賽。

三、 演奏廳1F入口處，進出時間規定

1. 請所有人統一由12號門進入館內，由11號門離開。
2. 12號門：於每一場的集合時間開放。

12號門開放時間=每一場集合時間		
(1) 09:15	(4) 12:45	(9) 16:05
(2) 09:55	(5) 13:05	(10) 17:15
(3) 11:00	(6) 13:50	(11) 17:50
	(7) 14:25	(12) 18:25
	(8) 15:45	

3. 11號門：於每一場結束時間開放。
4. 非集合/結束時間，其餘時間若要進出，請告知現場工作人員，我們將視狀況開啟。

四、 成績公佈及領取獎狀

1. 每一場的成績公佈時間請參閱第六點〔賽程表〕
2. 獎狀及評語表請於成績公告時至〔**10**領獎狀〕領取
3. 獎狀無法現場領取者，請於報到處填寫回郵資料並繳交郵資\$50，由大會郵寄至指定地點。

五、 其他注意事項

1. 報到時請配合量測體溫，若額溫逾 37.5C或耳溫逾 38°C，應請就醫不得入場。
2. 請參賽者及觀眾配合，進到館內皆須配戴口罩，演出時參賽者可脫掉口罩。
3. **1F室內空間皆「禁止調音或拉琴練習」，避免干擾比賽。**
4. 如有突發狀況，參賽者仍應於該組比賽結束前抵達會場，經大會及評審委員同意後安排順序出場比賽。若該組已比賽結束，如同放棄參賽，不得異議。
5. 若輪到出場，唱名三次未到的參賽者以棄權論。
6. 演奏時間以『**第一顆音**』開始計時。鈴聲一響請停止演奏。
7. 若需輔助踏板或演奏所需之樂器配件等個人使用物品，請參賽者自行準備。
8. 演奏廳內網路沒有訊號(除了中華電信可能有微弱訊號外)，而因為進場後無法隨意進出，若擔心對外聯繫不便，還請先與家人告知說明此狀況，避免擔憂。
9. 文化廣場仍屬於戶外空間，雖有部分區域能遮蔽太陽，但提醒所有參賽者及陪同者，應隨時補充水分(不可以等到口渴才喝)，建議行走於陰涼處，避免長時間曝曬於高溫之下。
 - 文化局內的圖書館、縣史館、美術館、服務台內皆有飲水機，可自備水壺。