

2021 第五屆巴雀盃 改以「影片評選」計畫說明

原訂 7/10~7/11 於台北東吳大學舉辦「第五屆巴雀盃音樂大賽」，因應新型冠狀病毒肺炎防疫要求，避免造成群聚感染的風險，旨揭比賽改採「線上影片評選」方式辦理。

一、繳件方式

1. 即日起至 **2021 年 7 月 11 日中午 12:00** 截止上傳。
2. 影片請上傳至指定連結，連結列表如**附件二**。
3. 影片僅限提交一次。
4. 大會行政單位收到影片後，將初步確認影片是否能正常觀看。若無法觀看，將以 LINE 或電話通知參賽者，若逾期未補正，大會有權不評選該錄影片段。

二、影片上傳規範

1. 影片名稱統一「2021 巴雀盃-報名組別代碼-影片評選順序-姓名」。範例：2021 巴雀盃 -P1-01-王小明。
2. 輸出格式：MP4 檔/MOV 檔，解析度 HD 1920x1080p。

三、影片評選順序

由大會電腦抽籤，**6 月 25 日**統一於官網公布。

四、演奏規定

1. 演奏曲長 4 分鐘，若全曲不足 4 分鐘則以演奏完全曲為原則。
2. **第一顆音**開始起算時間，開頭調音準備不列入計時。
3. 弦樂組遇到間奏可自行決定是否跳過。
4. 為比賽公平性及配合防疫需求，弦樂參賽者統一「**無伴奏**」。
5. 影片與收音須同步一鏡到底。禁止進行任何編輯、剪輯等後製行為，若經查證有任何不誠信之行為，一律取消參賽及獲獎資格及獎項，不得異議。
6. 建議於自家完成錄製。基於防疫安全，不建議特地至音樂廳、音樂教室或錄音工作室等專業場所，錄製音質皆不影響評分。
7. 參賽者在錄影時的表現，應等同於在舞台演出一樣，請著正式服裝。

五、影片拍攝規範及注意事項

1. 建議手機/攝影機位置與參賽者距離三公呎，**正面角度拍攝**。鏡頭在參賽者的視線水平或稍高一點，固定位置後就**不要移動**。
2. 影像須**完整呈現參賽者及演奏樂器**，前方無任何物品遮擋。範例**如附件一**。
 - 鋼琴、大提琴橫式拍攝，小、中、低音大提琴直式拍攝為佳
 - 鋼琴組參賽者的**頭部、手臂和手、腳和踏瓣必須在影片中清晰可見**
 - 弦樂組參賽者**全身入鏡，注意頭、雙手全幅度擺動距離不要超出畫面**

3. 取景建議

- 在沒有其他聲音干擾的空間
- 乾淨的牆面（避免背景有移動的元素如百葉窗、能俯瞰道路的窗戶）
- 光源穩定、光線充足，不逆光，以便清晰顯示樂器及演奏畫面
- 色溫以呈現人的自然膚色為主要調整前提

4. 在符合防疫許可下，參賽者可不配戴口罩錄影。

5. 參賽影片之智慧財產權權益，歸屬參賽個人所有。惟參賽者（若為未成年人則為法定代理人同意）須同意不限期間，無償授權主辦單位，用於音樂推廣之目的，以不限區域使用其影片，包括如宣傳、公開其參賽成果、個人肖像、姓名及聲音等。參賽者不得主張著作人格權。

六、評審方式

1. 由本會遴聘有關項目之教授、職業演奏家五至七位擔任。
2. 評審7位，採去頭去尾中間平均法。評審6位，採出席評審委員之總平均分數做為第7位評審委員之評分，再依中間分數平均法計算。評審5位(含)以下時採全部分數平均法。
3. 若參賽者同分，將以評審投票決定名次。
4. 評分為比賽之最終結果，任何人不得提出異議。

七、獎勵辦法

1. 評等標準：成績90分以上者為「特優」；85分以上未滿90分者為「優等」；80分以上未滿85分者為「甲等」；評分未滿80分者，概不列等第。
2. 各組前三名成績需達優等以上，否則從缺。
3. 若參賽者演奏能力未達評審標準，評審將保留敘獎之名次及名額，得以從缺。
4. 參賽者成績達評等標準，將頒發獎狀。
5. 前三名除獎狀乙張外，另有獎盃乙座。
6. 得獎者之指導老師由大會頒發指導感謝狀乙張，指導老師以一名為限。

八、成績公佈

1. **7月30日(五)**公佈比賽成績於官網。
2. 評語表改以電子檔傳送至參賽者E-MAIL。
3. 本屆賽事無頒獎典禮，獎狀及獎盃於公布成績後個別寄送予參賽者。
4. 各組前三名及由評審遴選之精彩影片，將公開於巴雀盃粉絲專頁及影音頻道觀賞。

九、退費辦法

請於 **6/15(二)** 前以 E-mail 或傳真等方式申請，退費款項將扣除匯款手續費後退還。

※ 本比賽辦法所有規則，如有異議處，主辦單位保有最終決議權

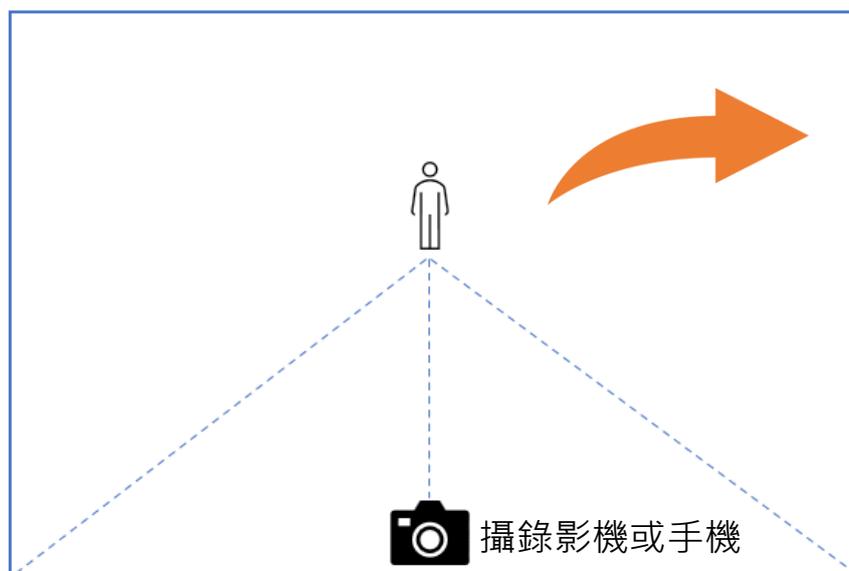
※ 若有其他未盡事宜將隨時於大會網站補充說明或請來函本會詢問

附件一 影片畫面範例

▲鋼琴參賽者



▲弦樂參賽者



正面角度、拍到全身、鏡頭可放在參賽者的視線水平或稍高一點

樂器	組別	連結
鋼琴	P1 學齡組	https://driveuploader.com/upload/lyxnQ712XJ/
	P2 國小一年級組	https://driveuploader.com/upload/JDVjcDswWr/
	P3 國小二年級組	https://driveuploader.com/upload/JQgIRzLN34/
	P4 國小三年級組	https://driveuploader.com/upload/pxBUI0vd8u/
	P5 國小四年級組	https://driveuploader.com/upload/TflxwLNoN9/
	P6 國小五年級組	https://driveuploader.com/upload/H11YAjv6dm/
	P7 國小六年級組	https://driveuploader.com/upload/ji8yYv6TVo/
	P8 國中組	https://driveuploader.com/upload/UmFzVrXSTS/
	P9 高中組	https://driveuploader.com/upload/tybtE6f36J/
小提琴	Vn1 學齡組	https://driveuploader.com/upload/0R3ZjLLOWF/
	Vn2 國小一年級組	https://driveuploader.com/upload/AhAO865DXK/
	Vn3 國小二年級組	https://driveuploader.com/upload/FDSHII4wQC/
	Vn4 國小三年級組	https://driveuploader.com/upload/PvTgBsKQAL/
	Vn5 國小四年級組	https://driveuploader.com/upload/dtYJ2hz6AQ/
	Vn6 國小五年級組	https://driveuploader.com/upload/XYsHrCv2ZG/
	Vn7 國小六年級組	https://driveuploader.com/upload/RKh7mJ4cIA/
	Vn8 國中組	https://driveuploader.com/upload/p74RNqsZ9t/
	Vn9 高中組	https://driveuploader.com/upload/njhlG41JEV/
中提琴	Va1 國小低年級組	https://driveuploader.com/upload/cr9tgFhFT5/
	Va2 國小中年級組	https://driveuploader.com/upload/tOJ0r96IIa/
	Va3 國小高年級組	https://driveuploader.com/upload/yY2tRkhSV5/
	Va4 國中組	https://driveuploader.com/upload/KEOI5xJNGv/
	Va5 高中組	https://driveuploader.com/upload/gCL8lbvpKE/
大提琴	Vc1 國小低年級組	https://driveuploader.com/upload/Xu5Y4krxOb/
	Vc2 國小中年級組	https://driveuploader.com/upload/ikoOG4jUNQ/
	Vc3 國小高年級組	https://driveuploader.com/upload/N3cFHHpkOk/
	Vc4 國中組	https://driveuploader.com/upload/6KrUlduVO5/
	Vc5 高中組	https://driveuploader.com/upload/Z3hUpERuPO/
低音大提琴	B1 國小低年級組	https://driveuploader.com/upload/4QHsidRvtO/
	B2 國小中年級組	https://driveuploader.com/upload/S1CvM7SPcW/
	B3 國小高年級組	https://driveuploader.com/upload/HQ2C63vweG/
	B4 國中組	https://driveuploader.com/upload/AcseBfQ0ya/
	B5 高中組	https://driveuploader.com/upload/mNHrEAPDxm/

Q1：我只有手機可以嗎，有沒有規定要用什麼設備？

A：錄製方式及市面上的設備有很多，而在疫情非常時期，能願意繼續參賽是非常不容易。考量到大家完成的方便性，只要能符合影片評選的演奏規定、拍攝規定及輸出規格，大會不限制用什麼設備來完成（EX：是否用麥克風收音、用手機、相機、專業錄影機皆可）。

Q2：音質是否會影響分數？

A：巴雀盃的評審皆邀請專業音樂領域的老師擔任；而線上影片評選的方向，將以參賽者在影片中整體的表現來做專業判斷，譬如演奏的流暢、技巧、完整性等，音質的差異不能直接影響判斷參賽者的程度及表現。而我們也鼓勵大家，在錄製的過程中，請可以多聽自己的演奏，從中找出優缺點，並挑選出最完美的那一支，評審會盡可能地給予建議。

Q3：改成線上之後，我原本曲目超過四分鐘，我可以演奏完全曲嗎？

A：你有練完全曲，這個精神是很好也值得鼓勵的。但為維持本屆演奏組的比賽規定、公平性，影片中的演奏長度請以 4 分鐘為限。

Q4：錄影時，我怎麼知道演奏曲長有沒有四分鐘？

A：大會作法僅提供參考。無論如何，錄製完後，請都再自行檢查影片中的演奏長度。
方式 1：先預估自己開頭需要準備時間，譬如 15 秒，手機先設定 4 分 15 秒倒數計時；
手機按下開始→準備→演奏，手機響鈴則停止。
方式 2：請一個人幫你計時。從第一顆音開始計算 4 分鐘，時間一到，跟你示意停止。
方式 3：推算四分鐘大概演奏到曲目哪個段落或小節，拉到那邊自動停止。

Q5：可以看譜嗎？

A：錄影視同正式比賽，應按照報名曲目背譜演奏，視譜者扣總平均成績 3 分。

Q6：報名鋼琴組，但家裡只有電子鋼琴，還可以比嗎？

A：鋼琴項目建議以直立式或平台鋼琴為主；但若家中只有電子琴，仍可繼續參加比賽，亦以影片中整體呈現評分。

Q7：家裡有人可以伴奏，那弦樂可以配伴奏嗎？

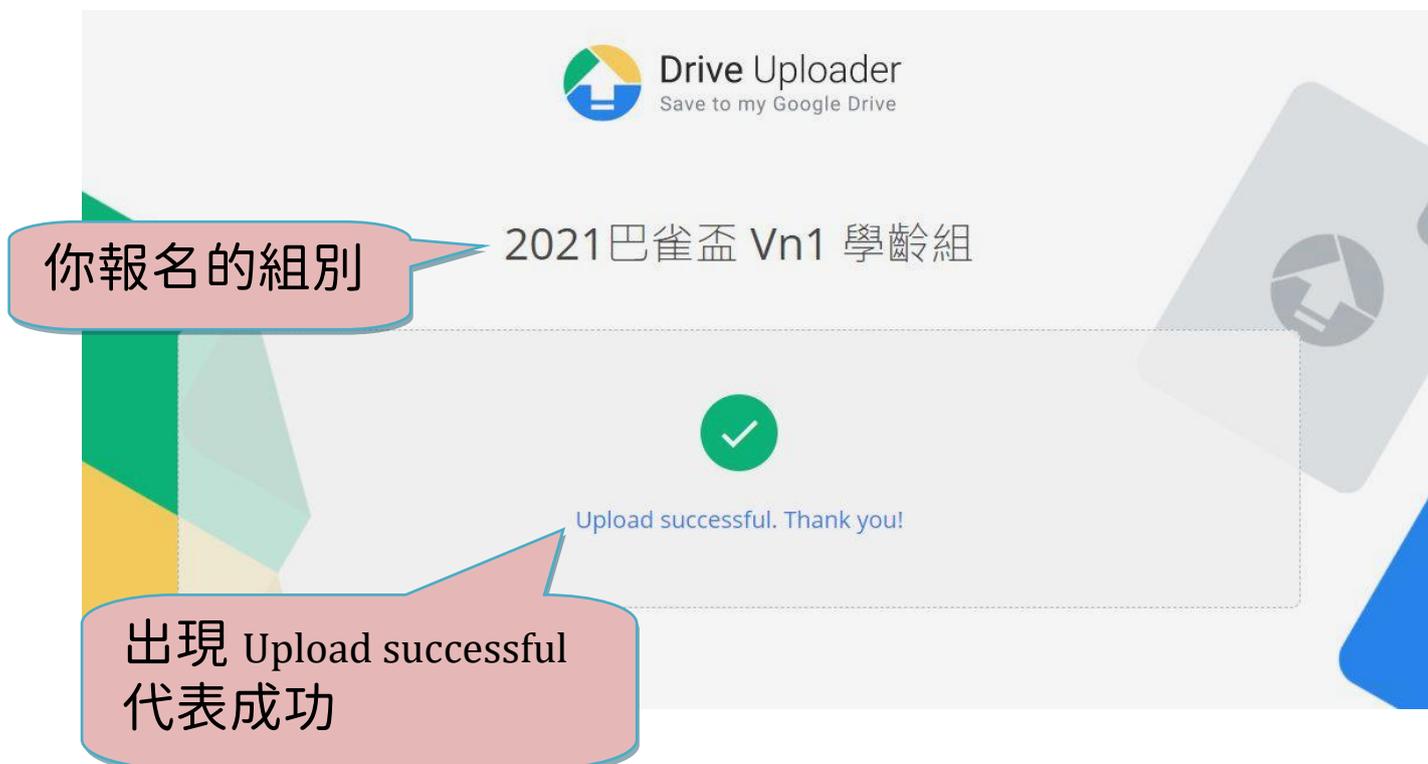
A：雖能符合防疫需求，但基於公平性考量，所有弦樂參賽者統一「無伴奏」。

Q8：線上評選有分新竹/台北場嗎？

A：沒有。因改成線上影片評選，變成不分區比賽。

Q9：怎麼知道有沒有上傳成功？

A: 上傳成功出現畫面，如下。或上傳後亦可主動於巴雀 LINE 好友留言「參賽者姓名-已經上傳影片」，我們將盡速為您確認。



※ 若有其他影片錄製或上傳等相關問題，可來電 03-6683642 與我們聯繫，亦可多利用 LINE 留言詢問。(LINE 好友加入:掃描下方 Q R CODE 或搜尋手機 0903888642)



巴雀盃官網



LINE 好友