



巴雀盃 2022 第六屆 音樂大賽

6th "Bratsche" International Music Competition

〔 小提、中提琴 〕 評審團

評	審	團



依樂器、筆畫排序：王般若 周李宗 張士芃 陳幼媛 劉姝嬋 何君恆 吳尚武 巫明俐 劉盈君 蔡弦修。台北場、新竹場各七位評審。

評審 / 王般若

德國羅斯托克音樂與戲劇學院獨奏家文憑、德國科隆音樂院藝術家文憑。

留德期間多次於歐洲音樂節，如法國卡薩爾斯音樂節，德國萊茵音樂節中演出。並應邀於中國大陸、鎮海、寧波、杭州，上海等地舉辦個人獨奏會，甚獲好評。與Concertino樂團演出協奏曲，北德北海報樂評：「無庸置疑的，她的演出為整場音樂會的高潮—熱情與富有表達力的演出令人印象深刻。」

回國後除了個人獨奏會的巡演外，亦與留學好友共同成立德法弦樂四重奏，於各地巡迴。並多次隨同台北愛樂管弦樂團至歐洲，美國，俄羅斯巡迴演出。

2008年3月舉辦小提琴獨奏會，於中壢、台中、宜蘭等地巡迴演出，3月30日於國家演奏廳舉辦小提琴獨奏會。同年7月舉辦柘弦樂四重奏音樂會，同年10月創立柘室內樂集。

現任教於台北市仁愛國中音樂班，清華大學音樂學系，台中教育大學；柘室內樂集團長。台灣室內樂藝術推廣協會理事。目前於清華大學音樂系共開小提琴、室內樂等課程。



評審 / 周李宗

曾就讀於東門國小、光仁中學音樂班、國立藝術學院（現國立台北藝術大學）、法國巴黎佛漢音樂院、法國里爾音樂院、巴黎師範音樂院。

小提琴先後師從許淵慶、徐順騰、簡名彥、Atsuko WATANABE等名師。

大學期間受徐頌仁老師的啟發教導因而對樂團指揮產生興趣，再之後師從陳秋盛（前台北市立交響樂團團長及音樂總監）、Dominique ROUITS、Hikotaro YAZAKI、Jean-Sébastien Béreau（Olivier Messiaen 嫡傳弟子）等大師學習。

回國後先後任教於基隆成功國小音樂班、基隆成功國中音樂班、台北市立福星國小音樂班、新店高中音樂班、復興高中音樂班。

現為各中、小學絃樂團及管弦樂團指導老師。



評審 / 張士芃

國立台灣師範大學音樂系畢業，美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂院碩士，美國馬里蘭州立大學小提琴演奏與音樂藝術博士。

台灣巴哈室內樂團、台北縣立交響樂團、世紀交響樂團、師大交響樂團首席。美國中美交響樂團副首席、美國亞歷山大響樂團、美國安納波利斯交響樂團、巴爾第摩交響樂團、芝加哥交響樂團約聘團員，美國夏季歌劇院、安納波利斯歌劇院第二小提琴首席。故鄉室內樂團、韓美室內樂團創辦者。

曾任教或現任教於國立清華大學和國立新竹教育大學，台北市立中正高中，國立基隆高中，國立花蓮高中，花蓮花崗國中，新竹光華國中，新北市中港國小。

曾受邀於知名脫口秀歐普拉節目和美國總統歐巴馬競選活動中演出
美國阿肯瑟州市民報說：“他的音樂充滿色彩與熱情”
美國奧勒岡州僑聲報也專文介紹他是位出色的教育家與演奏家



評審 / 陳幼媛

法國巴黎師範音樂院室內樂最高級演奏家文憑。

曾任國家交響樂團第二小提琴首席、台北市立交響樂團客座首席、梅哲愛樂第二小提琴首席，樂興之時、台灣絃樂團、台北獨奏家室內樂團、新古典弦樂四重奏、台北鋼琴三重奏之創始團員，多次隨團赴歐美演出。曾於台北國家演奏廳演出貝多芬、布拉姆斯、葛利格、普羅可菲夫等小提琴奏鳴曲全集及法國主要的小提琴作品，並多次受邀與交響樂團演出過巴赫、韋瓦弟、韋他利、莫札特、孟德爾頌、聖桑及梁祝等協奏曲。2000-2001經教育部甄選赴巴黎國際藝術村任駐村藝術家。

近年投注熱情於音樂教育與社會服務，擔任台北市民交響樂團顧問並隨團遠赴澳洲、緬甸、突尼西亞、黎巴嫩、土耳其演出交流，2014年起至今擔任每年夏季《音樂愛台灣》樂團音樂總監，從北到南、從東到西踏遍台灣每一個角落，深入偏鄉關懷弱勢回饋社會。

現任教於台北東吳大學音樂系。



評審 / 劉姝嬋

國立維也納音樂院演奏家文憑、教育家文憑

台北大稻埕人，第一屆師大附中音樂班畢業後赴音樂之都奧地利維也納深造十餘年，獲市立及國立維也納音樂院演奏家文憑、教育文憑、國家音樂教師資格及藝術碩士文憑，回國後從事演奏、指揮及教學工作。

現任教於國立清華大學音樂系、中正高中，淡江中學等音樂班。



評審 / 何君恆

畢業於國立藝術專科學校（現國立臺灣藝術大學）音樂科、巴黎師範音樂學院、國立巴黎高等音樂學院高級室內樂文憑及高級演奏家文憑。

旅法時期曾於1989年獲得法國U. F. A. M. 中提琴比賽首獎，並多次參加音樂節巡迴歐洲各地演出。1993年進入國立巴黎高等音樂學院半職業樂團、1994年加入法國著名的現代音樂樂團2E2M，經常在歐洲各地的國際現代音樂節中演出，如葡萄牙、賽浦路斯、羅馬尼亞及巴黎國家廣播電台的國際現代音樂節。

回臺後曾與臺北愛樂管弦樂團、臺北市立交響樂團、YMCA管弦樂團、臺灣弦樂團、世紀管弦樂團、臺藝大管弦樂團、龍潭愛樂管弦樂團等樂團合作演出協奏曲。

現任臺北市立交響樂團中提琴首席，並任教於國立臺北藝術大學、國立臺北教育大學、臺北市立大學、天主教輔仁大學等音樂科系。



評審 / 吳尚武

維也納音樂暨表演藝術大學小提琴演奏碩士、室內樂碩士、維也納市立音樂大學中提琴演奏碩士。

曾任維也納太平洋青少年弦樂團首席、PHACE | CONTEMPORARY MUSIC現代室內樂團團員、Pacific Quartet Vienna 四重奏創團團員。2009年於挪威Stavanger Symphony Orchestra 擔任中提琴手的職位。共五次受奧地利總統府辦公室的邀請，於維也納霍夫堡宮為奧地利總統Dr. Heinz Fischer 演出。

國際比賽則贏得2008年第八屆Marco Fiorindo國際室內樂比賽冠軍、以及同年維也納Josef Windisch 室內樂比賽季軍，更入選歐洲室內樂培訓組織European Chamber Music Academy (ECMA) 的會員，獲得在全歐洲接受培訓以及演出的機會。

現任教於厚德國小，碧華國小，曉明女中，台中二中。



評審 / 巫明俐

畢業於美國紐約曼哈頓音樂學院、台北藝術大學，曾師事美國中提琴泰斗E.Vardi及紐約愛樂中提琴前首席L. Davis等教授。曾任台北室內樂團中提琴首席、台北愛樂室內管弦樂團中提琴首席、紐約曼哈頓愛樂交響樂團中提琴首席。

演出經驗豐富，遍及美加、德法奧日、緬甸等國。曾受邀擔任印象三重奏團、聲樂協會、台灣巴洛克樂團及美國國際音樂藝術協會等之客席中提琴家，以其細膩豐富的詮釋，屢獲樂界好評。

現任實踐大學音樂系專任副教授、台藝大及東吳大學兼任副教授，並擔任華美樂集藝術總監。亦經常擔任國家各項音樂比賽及重要考試評委。



評審 / 劉盈君

德國國立漢諾威音樂與戲劇學院藝術演奏家碩士文憑、樂團獨奏文學中提琴家碩士文憑。

師承Prof.VolkerJacobsen、巫明俐、陳瑞賢老師。留德期間任職北德漢諾威廣播愛樂（NDRRadiophilharmonieHannover）實習中提琴手，並獲邀參與漢諾威音樂日MusiktagHannover、Musik21音樂節、Seelze夏日音樂節、奧地利Lockenhaus室內樂音樂節演出。

歸國後積極參與室內樂、現代作品發表演出及舉辦個人獨奏會。

現為台北市立交響樂團中提琴正式團員，並任教於南門國中音樂班、新店高中音樂班。



評審 / 蔡弦修

2015-2017年以Max and Sophie Mydans獎學金於美國新英格蘭音樂院（New England Conservatory）攻讀演奏碩士，師事Dimitri Murrath（美國舊金山音樂院專任教授）。室內樂師事Borromeo String Quartet（美國新英格蘭音樂院駐校弦樂四重奏）。中提琴師事劉孟灝、陳美玲、楊仁傑、何君恆，及趙怡雯等教授。

2018年6月起擔任藝心弦樂四重奏（Artrich String Quartet）中提琴手，該團為國立臺北藝術大學駐系弦樂四重奏，並為Taiwan Connection旗下之團體，除定期於誠品室內樂節演出外，也致力於教育推廣，在各學校、樂團及企業團體舉辦講座與音樂會。同年至2019年10月擔任長榮交響樂團中提琴團員。2019年11月考取臺北市立交響樂團中提琴團員。

現為台北市立交響樂團中提琴正式團員，並任教於臺北市中正高中音樂班及東海大學音樂系，教授中提琴與室內樂。

