

『第八屆巴雀盃音樂大賽- 專業組』簡章

比賽訊息

- 一、參加資格：凡喜愛音樂之學生，不限定國籍、地區，不分音樂班或非音樂班，可依照年齡報名比賽
- 二、報名時間：2024 年 5 月 3 日~5 月 31 日止

比賽組別	少年組(未滿 13 歲，2011 年 9 月 1 日以後出生者) 青少年組(13-18 歲， 2005 年 9 月 2 日至 2011 年 9 月 1 日) 青年組(19-25 歲，1998 年 9 月 2 日至 2005 年 9 月 1 日)
報名樂器	小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴
比賽方式	<p>初賽：一首自選曲，以 Youtube 影片甄選，至少演奏 5 分鐘。 ※ 以下任一條件達成者，均具資格報名 2024 專業組複賽。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2023 巴雀盃演奏組參賽者，比賽總平均分數達 85 分(含) 以上 • 112 年度全國學生音樂比賽初賽成績達 87 分(含) 以上 • 進入 112 年度全國學生音樂比賽決賽者 <p>請於初賽報名期限內報名，完成複賽費用之繳費，並將證明憑證(例：成績單、獎狀等)上傳至巴雀藝術之郵件或官方 Line。</p> <p>【錄影規範】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 版面：正面角度拍攝，以全身入鏡為主，注意頭、雙手全幅度擺動距離不要超出畫面。 • 畫質：設定為 1080p。 • 檔案名稱：「2024 巴雀盃-報名組別-樂器 -姓名」。 <p>複賽：一首指定曲、一首自選曲(不得與決賽指定曲相同)，依序先演出指定曲，再行演出自選曲，皆以演奏全曲為原則，曲目演奏時長將於複賽前兩週公告。</p> <p>決賽：任選一首指定曲，由鋼琴伴奏(需自備)，決賽時需全曲完整演奏。 ※ 複賽及決賽指定曲請參考 2024 巴雀盃公告之指定曲目</p>
比賽日期	<p>初賽：於報名期限內，將影片上傳至 Youtube，設定為不公開，並將影片連結上傳至報名系統。</p> <p>複賽：2024 年 8 月 20 日~8 月 22 日 新竹縣政府文化局 演奏廳</p> <p>決賽：2024 年 8 月 25 日 新竹縣政府文化局 演奏廳</p>
獎勵辦法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 決賽前三名獎盃乙座與獎狀乙張 2. 各組前三名優勝者受邀參加優勝者音樂會，由巴雀 Camerata Taiwan 協奏演出。 <p>※ 優勝者音樂會訂於 2024 年 9 月 17 日，於誠品表演廳舉辦。</p>
報名費用	初賽 1000 元／複賽 2500 元／決賽 3000 元

三、重要日程提醒

-初賽

5月03日~5月31日 網路報名、網路上傳影音連結

5月31日 初賽影音連結上傳截止日

6月10日 申請退費最後期限

6月30日 公布晉級複賽名單

※ 以下任一條件達成者，均具資格報名 2024 專業組複賽。

- 2023 巴雀盃演奏組參賽者，比賽總平均分數達 85 分(含) 以上
- 112 年度全國學生音樂比賽初賽成績達 87 分(含) 以上
- 進入 112 年度全國學生音樂比賽決賽者

請於初賽報名期限內報名，完成複賽費用之繳費，並將證明憑證（例：成績單、獎狀等）上傳至巴雀藝術之郵件或官方 Line。

-複賽

7月15日 複賽繳費及複賽資料最後修改截止日

8月05日 公告複賽賽程

比賽日期：8月20日~8月22日

比賽地點：新竹縣政府文化局 演奏廳

-決賽

8月22日 公告決賽賽程

8月23日 決賽繳費及決賽資料最後修改截止日

比賽日期：8月25日

比賽地點：新竹縣政府文化局 演奏廳

五、各組指定曲
【複賽】指定曲

小提琴		
組別	曲名	備註
少年組	J. S. Bach: Violin Partita No. 3 in E Major, BWV 1006, Gavotte en rondeau	全曲演奏 不需反覆
青少年組	J. S. Bach: Violin Partita No. 1 in B Minor, BWV 1002, Tempo di Bourrée	全曲演奏 不需演奏 Double、不需反覆
青年組	J. S. Bach: Violin Sonata No. 1 in G Minor, BWV 1001, Adagio	全曲演奏

中提琴		
組別	曲名	備註
少年組	J. S. Bach: Suite No. 1 in G Major, BWV 1007, Courante	全曲演奏 不需反覆
青少年組	J. S. Bach: Suite No. 3 in C Major, BWV 1009, Allemande	全曲演奏 不需反覆
青年組	J. S. Bach: Suite No. 6 in D Major, BWV 1012, Allemande	全曲演奏 不需反覆

大提琴		
組別	曲名	備註
少年組	J. S. Bach: Suite for Cello Solo No. 1, BWV 1007, Gigue	全曲演奏 不需反覆
青少年組	J. S. Bach: Suite for Cello Solo No. 3, BWV 1009, Gigue	全曲演奏 不需反覆
青年組	J. S. Bach: Suite for Cello Solo No. 2, BWV 1008, Gigue	全曲演奏 不需反覆

低音提琴		
組別	曲名	備註
少年組	J. S. Bach: Suite No. 1, BWV 1007, Gigue	編曲者: H. Samuel Sterling 出版社: Edition Peters 不需反覆
青少年組	J. S. Bach: Suite No. 2, BWV 1008, Gigue	編曲者: H. Samuel Sterling 出版社: Edition Peters 不需反覆
青年組	J. S. Bach: Suite No. 3, BWV 1009, Gigue	編曲者: H. Samuel Sterling 出版社: Edition Peters 不需反覆

【決賽】指定曲(不分組)

類別	曲名	備註
小提琴	W. A. Mozart: Violin Concerto No. 1 in B-flat Major, K. 207, Mov. 1	需演奏裝飾奏
	W. A. Mozart: Violin Concerto No. 2 in D Major, K. 211, Mov. 1	需演奏裝飾奏
	W. A. Mozart: Violin Concerto No. 3 in G Major, K. 216, Mov. 1	需演奏裝飾奏
	W. A. Mozart: Violin Concerto No. 4 in D Major, K. 218, Mov. 1	需演奏裝飾奏
	W. A. Mozart: Violin Concerto No. 5 in A Major, K. 219, Mov. 1	需演奏裝飾奏
	M. Bruch: Violin Concerto No. 1, Op. 26, Mov. 1 or 3	
	M. Bruch : Scottish Fantasy, Op. 46, Finale. Allegro guerriero	
	F. Mendelssohn: Violin Concerto in E Minor, Op. 64, Mov. 1 or 3	
	C. Saint-Saëns: Violin Concerto No.3 in B minor, Op. 61, Mov. 1 or 3	
	C. Saint-Saëns: Introduction et Rondo Capriccioso , Op. 28	
	P. de Sarasate: Introduction et Tarantelle, Op. 43	
	P. de Sarasate: Zigeunerweisen Op. 20	
	P. I. Tchaikovsky : Valse-Scherzo, Op. 34	
	H. Wieniawski : Polonaise de Concert in D Major No. 1, Op. 4	
中提琴	J. C. Bach: Viola Concerto in C Minor, Mov. 1 and 3	
	G. Handel: Viola Concerto in B Minor, Mov. 1 and 3	
	F. A. Hoffmeister: Viola Concerto in D Major, Mov. 1	需演奏裝飾奏
	C. Stamitz: Viola Concerto in D Major, Mov. 1	需演奏裝飾奏
	J. N. Hummel: Fantasie for Viola and Orchestra	
	C. M. Weber: "Andante e Rondo Ungarese" , Op. 35	
	B. Bartók: Viola Concerto, Mov. 1	
	P. Hindemith: Viola Concerto "Der Schwanendreher", Mov. 1	
	W. Walton: Viola Concerto, Mov. 1	
大提琴	F. J. Haydn: Cello Concerto No. 1 in C Major, Mov. 1 or 3	需演奏裝飾奏
	F. J. Haydn: Cello Concerto No. 2 in D Major, Mov. 1 or 3	需演奏裝飾奏
	A. Dvorák: Cello Concerto in B Minor, Op. 104, Mov. 1 or 3	
	D. Popper: Concerto Polonaise, Op. 14	
	D. Popper: Hungarian Rhapsody, Op. 68	
	P. I. Tchaikovsky: Pezzo Capriccioso, Op. 62	
	L. Boccherini: Cello Concerto in B-flat Major, G. 482, Mov. 1	
	C. Saint-Saëns: Cello Concerto No. 1 in A Minor, Op. 33, Mov. 1 or 3	
	E. Elgar: Cello Concerto Op. 85, Mov. 1 or 4	
低音大提琴	K. D von Dittersdorf: Double Bass Concerto in D Major, Mov. 1	
	A. Capuzzi: Double Bass Concerto in F Major, Mov. 1	
	S. Koussevitzky: Double Bass Concerto, Op. 3, in E Minor, Mov. 1	
	J. K. Vanhal: Double Bass Concerto in C Major, Mov. 1	
	G. Bottesini: Double Bass Concerto No. 2 in B Minor, Mov. 1	需用 Solo tuning

報名辦法

- 一、統一「線上報名」。
- 二、請至首頁，點選「會員登入」填寫報名資料。
- 三、第一次報名者請選擇『會員註冊』，完成註冊，重新登入即可報名。
- 四、填完報名資料，選取繳費方式，依據報名系統給予之【銀行虛擬帳號】至 ATM 轉帳付款或四大超商代收皆可。
- 五、繳費完成才算報名成功。

● 報名注意事項

1. 以下任一條件達成者，均具資格報名 2024 專業組複賽。
 - 2023 巴雀盃演奏組參賽者，比賽總平均分數達 85 分(含) 以上
 - 112 年度全國學生音樂比賽初賽成績達 87 分(含) 以上
 - 進入 112 年度全國學生音樂比賽決賽者請於**初賽**報名期限內報名，完成**複賽**費用之繳費，並將證明憑證（例：成績單、獎狀等）上傳至巴雀藝術之郵件或官方 Line。
2. 報名時應審慎輸入各項資料，參賽者務必確認自選曲完整曲名、演奏樂章、作品編號、作曲者、編曲者等資料填寫是否正確。
3. 報名資料送出，即無法自行更改；如需補正基本資料或變更自選曲目，請於規定期限內以 E-mail 或傳真通知大會，逾期不予受理。
 - 5 月 31 日 初賽資料更改最後期限
 - 7 月 15 日 複賽資料更改最後期限
 - 8 月 23 日 決賽資料更改最後期限
4. 本比賽採誠信原則，報名時不需繳驗任何證明及照片，如資料填報不實且經查證屬實，一律取消參賽及獲獎資格及獎項，不得異議。

比賽規定及注意事項

- 一、比賽出場順序一律由大會電腦抽籤，並於比賽前兩周公布於官網，參賽者不得異議。
- 二、所有賽程及出場順序、時間地點等比賽訊息請自行至大會網站查詢，不另行通知。
- 三、於唱名後開始起算時間。
- 四、參賽者可自行決定是否反覆演奏。大會有權截斷、中斷參賽者之演奏，大會按鈴後演奏者必須停止演奏；演奏時間長短不影響評審委員之評分標準及比賽成績。
- 五、大會僅提供鋼琴作為伴奏樂器，演奏所需之個人樂器及物品（如小椅子、大提琴止滑墊）請參賽者自行準備
- 六、如需伴奏請自備。
- 七、比賽時應按照報名曲目背譜演奏，曲目不符或視譜者將不予計分。
- 八、比賽時應依序先演出指定曲，再行演出自選曲。
- 九、比賽時間尚未結束，參賽者中斷演出或未完成演奏曲目，一律不予計分。

- 十、為尊重著作權及避免糾紛，請採用原版或經授權得於中華民國境內使用之樂譜。
- 十一、參賽者請於各場開賽前 30 分鐘至大會報到處完成報到手續，並請出示比賽通知單或具有本人相片之身分證明，以便查核。
- 十二、參賽者需依比賽秩序冊之出場次序依序出賽，經大會唱名三次未到者，以棄權論，參賽者不得異議。
- 十三、比賽會場開放參賽者自行錄音、錄影，大會恕不提供相關設備與資料。會場內請勿以閃光燈攝影，以免干擾參賽者演出。
- 十四、主辦單位擁有比賽及演奏過程之錄音、錄影、製作有聲資料及公開播放之權利。

評審辦法

- 一、評審人員由本會遴聘有關項目之教授、職業演奏家擔任。
- 二、評分方式：
 - I. 複賽：
 - (1) 評分方式：評審 7 位，採去頭去尾中間平均法。評審 6 位，採出席評審委員之總平均分數做為第 7 位評審委員之評分，再依中間分數平均法計算。評審 5 位(含)以下時採全部分數平均法。
 - (2) 若參賽者同分，將以評審投票決定名次。
 - II. 決賽：
 - (1) 評分方式：計點法。
 - (2) 計點法說明：如參賽者有十人，則評審對每個參賽者給點為 1 至 10 點之間，所獲總點數越少的參賽者，排名則越前面。
- 三、評審之評分為比賽之最終結果，任何人不得提出異議。
- 四、比賽成績於該組比賽結束後現場公布，並於賽後公布於大會網站。比賽成績及評語表於該組比賽結束後現場公布。
- 五、獎狀、評語表無法現場領取者，可於現場填寫回郵資料並繳交郵資 50 元(或自備郵局便利袋)，賽後由大會代為郵寄至指定地點。

獎勵辦法

1. 若參賽者演奏能力未達評審標準，評審將保留敘獎之名次及名額，得以從缺。
2. 專業組前三名除獎狀乙張外，另有獎盃乙座。
3. 各組前三名將獲邀參加優勝者音樂會，與巴雀 Camerata Taiwan 演出決賽曲目。
4. 得獎者之指導老師由大會頒發指導感謝狀乙張，指導老師以一名為限。

退費辦法

- 一、繳費後因故欲取消報名，請於 2024 年 6 月 10 日前以信函、E-mail 或傳真等方式申請退出比賽，不得請求轉讓他人使用、轉組或延後比賽。
- 二、2024 年 6 月 11 日起不再受理退費申請，但有下列情況者例外：
 - 參賽者本人發生重大傷病或直系親屬因故傷亡時
 - 因遇颱風、地震、豪雨等不可抗拒之天災時
- 三、退費款項將扣除匯款手續費後，以匯款方式直接退還參賽者。

注意事項

1. 若場地因故無法舉辦比賽時，主辦單位保有修改、變更及取消之權利。
 2. 對於比賽如有任何疑問，一律以主辦單位提供之訊息與解釋為準。
 3. 比賽將依循中央流行疫情指揮中心最新規範，滾動調整各項防疫措施及規定。
- 本比賽辦法所有規則，如有異議處，主辦單位保有最終決議權。
 - 若有其他未盡事宜將隨時於大會網站補充說明或請來函本會詢問。

巴雀盃音樂大賽委員會

地址：30272 新竹縣竹北市嘉豐五路二段 142 號

電話：(03)6683-642 傳真：(03)6683-662

信箱：bratsche.artist@gmail.com

巴雀藝術官方 Line

